



- ① **28 febbraio 2010, Il Primo marzo di tutti noi** di Alessandro Gilioli
su [L'Espresso online](#)
- ① **“Perché aderisco a Primo Marzo 2010”**
di Fabrizio Gatti
su [Blog Primo Marzo 2010](#)
- ① **Fabrizio Gatti: Una tragedia annunciata, la sconfitta del “mondo civile”.** Diamo a Lampedusa il Nobel per la pace” di Stefano Corradino
su [articolo21.org=gatti](#)
- ① **Sperperi e pidocchi nella gestione del centro detenzione immigrati a Lampedusa:** la denuncia di Gatti
su [Brogi.info](#)
- ① **Perché Lampedusa merita il premio Nobel** di Fabrizio Gatti
su [L'Espresso online](#)
- ① **Lettera di Dora**
su [Storiemigranti.org](#)
- ① **Badante ucraina**
su [Abitarearoma.net](#)
- ① **Poesie e racconti**
su [El-ghibli.provincia.bologna.it](#)
- ① **Canzoni**
su [Antiwarsons.org](#)



Leggenda Istriana.

Le candele per noi accese si stanno spegnendo una ad una.....

*La notte giunge, ormai,
ne ci sarà più alba!*

*Un giorno, forse, si racconterà
di un popolo che per viver libero
andò a morire lontano,
lontano dal proprio mare
e da una terra rossa che,*

vista dall'alto sembra un cuore insanguinato.....

Anonimo Istriano

(poesia inviata da Mario L.
esule istriano che vive in Canada)



INFO

Biblioteca Civica “V.Joppi”

Sezione Moderna

Riva Bartolini, 5 - Udine

tel. 0432 271589

e-mail: bcusm@comune.udine.it

sito: www.sbhu.it/udine/moderna

ORARIO

lunedì 14.00-19.00

da martedì a venerdì 8.30-19.00

sabato 15.00-19.00



BIBLIOTECA CIVICA “V. JOPPI”
SEZIONE MODERNA

BIBLIOTECA&SCUOLA GIOVANI 2013/2014



PARTENZE

a cura di Nicoletta Oscuro
musiche dal vivo di Paolo Paron
video di Federico Scridel



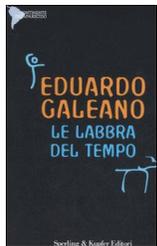
Proposte educative
2013-2014





Bilal : il mio viaggio da infiltrato nel mercato dei nuovi schiavi, Fabrizio Gatti, Rizzoli, 2007
BCMO 325 GAT

Diario da Belgrado : il diario di guerra di una scrittrice dissidente testimone di questi giorni tragici, Biljana Srbljanovic, Baldini & Castoldi, 2000
BCMO 949.702 SRB



Le labbra del tempo, Eduardo Galeano, Sperling & Kupfer, 2006

Lettere 1942-1943, ETTY HILLESUM, Adelphi, 2001
BCMO 940.53 HIL



Nel mare ci sono i coccodrilli : storia vera di Enaiatollah Akbari, Fabio Geda,. Baldini Castoldi Dalai, 2010
BCMO Storie vere GED

Totentanz : vita di una notte : diario di una badante, Claudia Partole, Supernova, 2013
BCMO 859.3 PAR



Mamma mia dammi 100 lire

in Canti popolari italiani : della Resistenza, politici, del lavoro, di emigrazione, Gruppo folk italiano, Replay Music, Tromar per Butterfly Music, 2003, CD
BCMU F ITA 5.7

Mamma mia, dammi cento lire
che in America voglio andar

Cento lire sì, te li do
ma in America no e poi no.

...

Pane e coraggio

in Lampo viaggiatore, Ivano Fossati, Sony music Italy, 2003, CD
BCMU I FOS 3

Proprio sul filo della frontiera
il commissario ci fa fermare
su quella barca troppo piena
non ci potrà più rimandare
su quella barca troppo piena
non ci possiamo ritornare.

E sì che l'Italia sembrava un sogno
steso per lungo ad asciugare ...

...e la cjsa a è cidina

in Emigrant di Nadia Fabrizio a cjanta Giorgio Ferigo, Nota, 2013, CD
BCMU F ITA 1.123

Cuant ch'al partis gno pâri
Pas svizeras a fadiâ
Ducj i spietin cidins
Ch'a rivi ora di lâ

e la cjsa a è codina
nomo un gloti scjafoiât

...e la casa è muta

quando parte mio
padre/per le Svizzere a
lavorare/tutti aspettiamo
in silenzio/che arrivi il
momento di andare

e la casa è
silenziosa/soltanto un
inghiottire soffocato

Cu ti lu dissi-

in Canti siciliani, Rosa Balistreri
Inizio

Cu ti lu dissi ca t'haju a lassari
megliu la morti e no chistu duluri
ahj ahj ahj ahj moru moru moru moru
ciatu di lu me cori l'amuri miu si tu
ahj ahj ahj ahj moru moru moru moru
ciatu di lu me cori l'amuri miu si tu

Cómo la cigarra

Maria Elena Walsh

Tantas veces me mataron,
tantas veces me morí,
sin embargo estoy aquí
resucitando.

Gracias doy a la desgracia
y a la mano con puñal
porque me mató tan mal,
y seguí cantando.

Cantando al sol como la cigarra
después de un año bajo la tierra,
igual que sobreviviente
que vuelve de la guerra.

Come la cicala

Tante volte mi hanno ucciso
tante volte sono morta
eppure sono qui
sto risuscitando.
Ringrazio la sventura
e la mano armata di pugnale
perché mi hanno colpito a morte
e ho continuato a cantare.

Cantare al sole come la cicala
dopo un anno sotto la terra,
come un sopravvissuto
che torna dalla guerra.